

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

муниципального отборочного этапа

IX Открытого регионального чемпионата

«World Skills Russia РС(Я)-2020» в Нюрбинском районе

 «Молодые профессионалы» по компетенции

 «Ювелирное дело» - Юниоры

Место проведение МБОУ «Нюрбинский технический лицей им.А.Н.Чусовского»

г. Нюрба 2020

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Чемпионата «Молодые профессионалы» («WorldskillsRussia») 2020

«Ювелирное дело» - Юниоры

«Изготовление модульного изделия»

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение

2. Формы участия

3. Задание

4. Модули задания и необходимое время

5. Критерии оценки

6. Пример конкурсного задания (чертеж)

7. Организация конкурсной части

Количество часов на выполнение задания: 4 часа

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание профессиональной компетенции.

1.1.1 Название профессиональной компетенции: Ювелирное дело.

1.1.2. Описание профессиональной компетенции.

Профессия ювелира статусная, престижная и очень многогранно интересна. С каждым годом профессия видоизменяется, внедряются достижения высоких технологий, и она становится актуальнее и актуальнее. В примерах истории, многие старинные украшения имеют высокую художественную ценность, приравниваются к бесценным произведениям искусства и считаются шедеврами. Сегодня же мастера ювелирного дела создают изделия, которые становятся уникальным продолжением «Я» владельца, стараются создать то, что будет украшать и иметь ценность на протяжении многих лет. Ювелиры в отрасли условно делятся на два типа. Одни изготавливают украшения на предприятиях, в основном серийные или массового производства, специализируясь на производственных процессах (монтировка, пайка, закрепка и т.д.). Другие – работают в студиях и мастерских с индивидуальными заказами, разрабатывают эскизы и выполняют эксклюзивные ювелирные изделия, сочетая в себе умения мастера-ювелира и художника-дизайнера. В работе используются различные материалы, как классические - серебро, золото и платина, драгоценные и полудрагоценные камни, так и не традиционные – пластик, стекло и поделочные камни. Ювелирное искусство требует усидчивости, терпения и мастерства. Художник-ювелир проектирует, создает эскиз изделия, тщательно прорабатывает детали соединений, вид крепления, замка или застежки, подбирает материал и камни для изготовления. Далее мастер начинает выполнение изделия, согласно задумке. Есть множество вариантов изготовления – от монтировки и до 3D моделирования и последующего прототипирования, включая возможность выращивания металлом. Если эскизом предусмотрен декор, следующий этап – его выполнение на изделии (матирование, чернение, эмалирование и тд.). А если изделие подразумевает наличие камней, то установка и закрепка их в изделие. Для этого используются различные техники, подчеркивающие красоту и глубину драгоценного камня. На заключительном этапе – финишная обработка изделия.

1.2. Сопроводительная документация

1.2.1. Поскольку данное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

• «WorldSkills Russia», Техническое описание. Ювелирное дело;

• «WorldSkills Russia», Правила проведения чемпионата

• Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы.

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

Индивидуальное задание.

3. ЗАДАНИЕ

Задание состоит из одного модуля, который участники выполняют и сдают для оценки в день С1. Модуль подразумевает выполнение в материале готового ювелирного изделия, согласно чертежу из металла выданного на выполнение.

Критерии оценки адаптированы под оценку только готового изделия, составлены международным экспертом и базируются на требованиях мирового чемпионата. Оценка производится в отношении качества работы, операций используемых при изготовлении элементов и финального изделия. Оценка в отношении процесса выполнения работы включается если участник чемпионата не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других участников, такой участник может быть отстранен от чемпионата.

Оценивается готовое или не полностью готовое ювелирное изделие (участнику не хватило времени закончить выполнение одного или нескольких элементов), определенное чертежом.

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

 Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Рабочее время | Время на задание |
| 1 | Модуль 1: Изготовление ювелирного изделия с использованием пластины, проволоки: | С1 | 4 часа |

 Модуль 1: Изготовление ювелирного изделия

Изготовление, из выданного металла, элементов ювелирного изделия согласно чертежу задания. Выполнение финальной сборки элементов в готовое ювелирное изделие. Изготовляемое изделие должно быть выполнено с полным соответствием размерам и форме.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и примерное рапределение количества начисляемых баллов (объективные). Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАЗДЕЛ | КРИТЕРИЙ | Модуль 1 | Итого |
| A | Соответствие чертежу | 25,0 | 25 |
| B | Выпиловка/ажур | 30,0 | 30 |
| C | Обработка поверхности | 20,0 | 20 |
| D | Соответствие размерам | 15,0 | 15 |
| E | Своевременное завершение | 10,0 | 10 |
| итого |  | 100,0 | 100 |

6. ПРИМЕР КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ (ЧЕРТЕЖ)

 

Материал: Латунь

Толщина заготовки: пластина - 1 мм.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСНОЙ ЧАСТИ

|  |
| --- |
| 8 декабря |
| 9:30 -10:00 | Сбор конкурсантов и экспертовРегистрация конкурсантовОзнакомления заданиямиПроведения ТБ |
| 10:00-12:00 | Выполнение задания 2 часа |
| 12:00- 13:30 | Обеденный перерыв |
| 14:00-16:00 | Выполнение задания 2 часа |
| 16:00-17:00 | Работа экспертов |
| 17:00 | Подведения итогов |